

Jean Paul
Flegel-
jahre

Dem geliebten Jungen am
letzten Ferientag
vor dem neuen Lebens-
abschnitt "Amerika"
von den Eltern.

Steensbede, 28. Aug. 1938.



2

1923

W u n d e r

Die Wunderschiffe



Erman Gbers

Zeichnungen von

Eine Biographie

Die Luftschiffe

von Paul



Handbuch
der
Geographie

von

Dr. Hermann Wissmann

Alle Rechte vorbehalten



Verlag von

W. Neumann, Neudamm

1891

Erstes Bändchen

Inhalt

ERSTES BÄNDCHEN

ette

9	1 Xieiglanz. Festament — das Weinhäus
19	2 Kägenfilber aus Thüringen. G. P. G. R.'s Brief am den Cöbträt
21	3 Terra miraculosa Saxoniae. Die Aeffelst-Erben — der schwebliche Pfarrer
27	4 Mammuths-Früchten aus Astrachan. Das Gaubepstisma
30	5 Roggkündel der Marmar mit mühseligen Abern. Vorgeschilderte
36	6 Kupfernidel. Quod Deus Vultana
38	7 Xiolentlein. Kindheitsbüchlein — der große Mann
45	8 Koboldblüthe. Das Rotarats-Ornament
51	9 Etwefelblumen. Etweserle
52	10 Einteil. Das Kapannengeficht der Prolisten
55	11 Eitelholz. Lust-Haus
59	12 Underte Xendelstuppe. Aetherstid
66	13 Berliner Marmar mit glänzenden Eleden. Ver- und Ertennung
71	14 Xobell eines Ebammenstuhls. Prosekt der Xethermühle — der Gauber- abend
80	15 Eifenmüchel. Die Eadit — chambré garnie
89	16 Berggühr. Sonntag eines Dichters
97	17 Rosenholz. Rosenhal

ZWEITES BÄNDCHEN

109	18 Echnit. Der Echnollgeift
116	19 Xergerlein. Commer's Zeit — Klothar's Jagd
123	20 Eder von Eibanon. Das Klotherstimmen
129	21 Das Eochmanul oder Xydom oder. Ausstühen
131	22 Eassafra. Peter Xepeter's Xiegegenst
138	23 Congertes von mühseligen Kägenstidnängen. Etschreiben Klothar's und Elangens
144	24 Elangstöhle. Der Part — der Brief
149	25 Emaragblin. Xrust der Xrust
156	26 Ein feiner Eettunfuns- und Eurbinte. Das getretene Kongert
160	27 Epatstüfe von Etheberg. Etschid
164	28 Eehafe. Xene Xerhättnisse
170	29 Erobpeitiger Xieiglanz. Eidentung
173	30 Xiepidel aus Eadsen. Etschid über den Xibel
184	31 Xillenstein. Das Prosekt
187	32 Eeller im Etraubenmägen. Xrenstidnang und Xene

DRITTES BÄNDCHEN

	Seite
Nr. 33 Strahlglimmer. Die Brüder — Wina	199
„ 34 Inkrustierte Kletten. Kopirstunde	204
„ 35 Chrysopras. Träumen — Singen — Beten — Träumen	206
„ 36 Compasmuschel. Träume aus Träumen	211
„ 37 Eine auserlesene Kabinettsdrüse. Neues Testament	217
„ 38 Marienglas. Raphaela	222
„ 39 Papiernautilus. Antritt der Reise	226
„ 40 Cedo nulli. Wirthshäuser — Reisebelustigungen	230
„ 41 Trödelschnecke. Der Bettel-Stab	238
„ 42 Schillerspath. Das Leben	241
„ 43 Polirter Bernsteinengel. Schauspieler — der Maskenherr — Der Gier- tanz — die Einkäuferin	246
„ 44 Ragenold aus Sachsen. Abenteuer	249
„ 45 Ragenauge. Eß- und Trink-Wette — das Mädchen	253
„ 46 Edler Granat. Der frische Tag	258
„ 47 Titanium. Karthause der Phantasie — Bonmots	264
„ 48 Strahlkies. Die Rosenhöfer-Nacht	270
„ 49 Blätter-Erz. Beschluß der Reise	278
„ 50 Halber Blasenstein eines Dachshunds. J. P. G. R.'s Brief an den Haslauer Stadtrat	283

VIERTES BÄNDCHEN

„ 51 Ausgestopfter Blaumüller. Entwicklungen der Reise — und des Notariats	293
„ 52 Ausgestopfter Fliegenschnäpper. Vornehmes Leben	301
„ 53 Kreuzstein bei Gefrees im Bayreuthischen. Gläubiger-Jagdstück	311
„ 54 Surinamischer Aeneas. Malerei — Wechselbrief — Fehdebrief	315
„ 55 Pfefferfraß. Leiden des jungen Walt's — Einquartierung	330
„ 56 Fliegender Hering. Brief des Biographen — Tagebuch. Nachtrag zu Nr. 56 der fliegende Hering	339
„ 57 Regenpfeifer. Doppel-Leben	346
„ 58 Giftkuttel. Erinnerungen	356
„ 59 Notenschnecke. Korrektur — Wina	367
„ 60 Scheerschwänzel. Schlittschuh-Fahrt	378
„ 61 Labrador-Blende von der Insel St. Paul. Vult's antiktropische Bos- heit — die Neujahrs-Nacht	385
„ 62 Saustein. Einleitungen	392
„ 63 Titan-Schörl. Larven-Tanz	398
„ 64 Mondmilch vom Pilatusberg. Brief — Nachtwandler — Traum	406

293	des Rotarints
301	
311	er-Sagbitt
315	briel
330	
339	trag zu Nr. 56
346	
356	
367	
378	
385	stittliche Bos-
392	
398	
406	raum

199	
204	
206	
211	
217	
222	
226	
230	
238	
241	
246	er—Der Gier-
249	
253	
258	
264	
270	
278	Brief an den
283	



378.
 Von diesem Wert wurden 250 Exemplare
 auf Gabeerpapier abgezogen und hand-
 foliert. Diese sind vom Künstler sig-
 niert und tragen die Nummer 1—250.