



Kammerorganist Alfred Glaz
spielt am 12. August im schlesischen Radio

Donnerstag, den 29. Sept. 1927

16.35—18: Strauß — Strauss — Capriccio
Sinfonie Nr. 4 (Fischel, Berlin)
Ouverture an Operette „Die Zigeunerbaron“ G. Strauß
Die drei Perlen (Mahn, Witten) —
Zweiteile aus der Operette „Die Zigeunerbaron“
Folger nach den Mittern bei Doria
Der Hühnerhändler C. Schützler
Scherzo aus der Operette „Der Schatzkammer“
Czardas u. Capriccio „Santitas“ G. Strauß
Bourree u. S. Capriccio „Die tolle Schelle“

18: Max Süssner (mit Helm, Berlin) Dr. Frank
Rechtig: Ariadne (Hans): „Der Leben der heiligen
Cecilia“ G. Strauß (Berlin, Berlin)

18.50—19.20: Für den Reichsbund (Berlin)
Mit: Mählig: Dr. v. d. Hagen (mit) „Die Zigeuner-
baron“ mit der modernen Musik (Hans)

18.50—19.20: Für den Reichsbund (Berlin)
Mit: Mählig: „Der Zigeunerbaron“ (Hans)
mit der modernen Musik (Hans) — Die Zigeuner-
baron (Hans) — Die Zigeunerbaron (Hans)

19.20—20: Hans Süssner (mit Helm, Berlin) Dr. Frank
Rechtig: Ariadne (Hans): „Der Leben der heiligen
Cecilia“ G. Strauß (Berlin, Berlin)

20.10: Ballade (mit Helm, Berlin) Dr. Frank
Rechtig: Ariadne (Hans): „Der Leben der heiligen
Cecilia“ G. Strauß (Berlin, Berlin)

1. Der Hühnerhändler (mit Helm, Berlin) Dr. Frank
Rechtig: Ariadne (Hans): „Der Leben der heiligen
Cecilia“ G. Strauß (Berlin, Berlin)
2. Der Hühnerhändler (mit Helm, Berlin) Dr. Frank
Rechtig: Ariadne (Hans): „Der Leben der heiligen
Cecilia“ G. Strauß (Berlin, Berlin)
3. Der Hühnerhändler (mit Helm, Berlin) Dr. Frank
Rechtig: Ariadne (Hans): „Der Leben der heiligen
Cecilia“ G. Strauß (Berlin, Berlin)
4. Der Hühnerhändler (mit Helm, Berlin) Dr. Frank
Rechtig: Ariadne (Hans): „Der Leben der heiligen
Cecilia“ G. Strauß (Berlin, Berlin)

20.30

Opernabend

Leitung: Hermann Rehe

1. Ouverture zu „Cosi fan tutte“ W. A. Mozart
Orchester
2. Arie des Figaro aus „Le Nozze di Figaro“: „Non
voglio levar l'incenso al mio Re“ W. A. Mozart
Kammerorganist Alfred Glaz (1925)
3. Ouverture zu „Rienzi“ R. Wagner
Orchester
4. Arie des Kardinal aus „Die Jüdin“ I. F. C. Halévy
„Wenn er'per Hah“
Kammerorganist Alfred Glaz
5. Ouverture zu „Der Cid“ P. Corneille
Orchester
6. Falschspiel aus „Die lustigen Weiber von Windsor“
Kammerorganist Alfred Glaz
7. Ouverture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“
Orchester
Schlesische Philharmonie

22.00: Die Abendkonzerte und
Olympiasonderkonzert der Schlesischen Funfstunde

22.30—24.00: Übertragung aus dem Livobank
Tanzmusik

Wieder nach Berlin von Berlin (Friede), 4. Teil
aus „Der Tenor der Herrin“ (König)
Kapelle Fedy Kaufman

1.11 um. Wovon man spricht
1.31 um.

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von Pietro Delli. Deutsch von
Hoband Falk. Musik von Giovanni Paisiello.

Regie: Cornelia Braungest,
Dirigent: Walter Herbert

Personen: Basilio (Ella Koch); Alvaros (Wasser
Schupp); Doktor Bartolo (Hans Erwin Bey); Figaro
(Gerhard Pechard); Don Basilio (Fritz Bauer); Constanza
(Arlene Kutschner); Lu Borgia (Alfred Glaz);
Berliner Park-Orchester.

10.15 um. Wetter-, Tages- u. Sportnachrichten,
Deutsch

8 um. (2)

SendeSpiele „Das Christelflein“

Spieloper in 2 Teilen nach
der Originaldichtung von Rie von Stach

Ungedichtet von Hans Pflüger

Musik von Hans Pflüger

Leitung: Cornelia Braungest

Dirigent: Bruno Seidler-Winkel

Das Elflein Charlotte Boerner
Der Tannengreis Otto Höfgen
Das Christelflein

Agnus Schult-Lichterfeld
Knecht Ruprecht Cornelia Braungest
Herr von Gumpach Rudolf Hoffmann

Frieder, sein Sohn Carl Jochen
Trautchen, seine Tochter * * *
Fritz in Gumpach Alfred Glaz

Jochen | Diensten | Gerhard Wittig
Tannenzücker, Tannenzugfrauen, Ell-
lein, viele Engel und Engelchen, Arme
aus dem Dorf

I. Teil: Im Winterwald
II. Teil: Im Schloß
Der Engländer

Anschließend: Wetterdienst, dritte Be-
kannstgabe der neuesten Tagesnach-
richten, Zeitansage, Sportnachrichten

Danach bis 12.30 um. (0,30)

Tanz-Musik

(Kapelle Dajes Béla)



Kammerorganist Alfred Glaz
spielt am 29. August im schlesischen Radio